FORMATION OCKAM RAZOR L'ANNA ATTORNATION ANNA ATTORNATION PHOTOSHOP

PRINCIPE

L'Animation permet de faire **bouger les calques d'une** scène afin de créer des animations.

DESCRIPTION

Par le biais de deux types d'exploitations différentes, on pourra créer des animations sur les calques d'une scène dans une durée déterminés et de sortir le résultat sur différents formats.

Ces 2 types d'exploitations sont :

- (🛄) L'Image par Image
- (🔜) La Time-Line

L'Image par image est la première forme de la palette d'animation. Elle se présente sous la forme d'une suite de vignettes dont chacune possède une valeur de temps en secondes ainsi qu'une mémoire sur les états des calques.



La Time-Line est un déroulée du temps dans lequel on trouve une ligne par calque. Pour chacun de ces calques, on pourra intégrer des images clés (\diamondsuit) dans le temps, pour les différents états du calque et, ainsi, les faire varier sur la durée.

🕨 🖉 Mon Calque

UTILISATION

Il y a uniquement **3** états des calques pris en compte par l'animation :

- La Position
- Les Alphas
- Les Styles

Par l'image par image, vous pourrez créer un déroulé fluide d'un état à un autre d'une vignette en sélectionnant la vignette de départ puis en cliquant sur le bouton : (Poo).

La Time-Line, elle, n'en aura pas besoin puisqu'elle utilisera les images-clés pour opérer les transitions automatiquement. En revanche, vous aurez besoin d'indiquer que l'état en question-est pris en compte en cliquant sur le bouton suivant () à côté de la ligne d'état de ce calque. Vous aurez **3** formes de sortie différentes pour une animation Photoshop :

- Image Animée
- Suite d'Images
- Vidéo

Pour faire une sortie en Image Animée, vous devrez passer par "**Enregistrer pour le Web et les périphérique**" dans Fichier puis choisir le format **GIF** qui est le seul format bitmap pouvant intégrer de l'animation.

Pour procéder à une sortie en Suite d'Image, vous devrez aller dans **Fichier > Exportation > Rendu vidéo** et choisir le format "**Suite d'Images**".

Ce sera la même démarche pour la sortie en Vidéo, à la différence que vous choisirez un format de sortie "**Vidéo**" au lieu de la suite d'images.