LES NOTIONS PAO

PHOTOSHOP

PRINCIPE

Les Notions PAO sont **les principes inhérent à l'impression** que l'on pourra traiter sur Photoshop.

DESCRIPTION

Sur Photoshop, il y a **2** bases à connaître pour favoriser la sortie en impression :

- **La Colorimétrie**
- **Les DPI**

La Colorimétrie est le principe de couches des couleurs qui, agencées ensemble, forment le résultat visuel du fichier. Bien qu'il soit possible de passer par différents ensembles dans la palette des couleurs, il faudra choisir une base par défaut pour le document entre **RVB** et **CMJN**.

Le **RVB** signifie Rouge - Vert - Bleu. Il s'agit de l'assemblage des couleurs primaires de la lumière (*Aussi nommé "Synthèse additive"*). Il s'agit des couleurs primaires exploitées par les écrans et autres dispositifs de diffusions utilisant des procédés de lumières.

Le **CMJN** signifie Cyan - Magenta - Jaune - Noir. Il s'agit de l'assemblage des couleurs primaires des pigments (*Aussi nommé "Synthèse soustractive"*). Il s'agit des couleurs primaires exploitées dans l'impression.

Sachant cela, il est donc important de préférer un fichier calibré en CMJN si la sortie doit être imprimée.

Les DPI sont le format de résolution de l'image, plus ils sont élevés, plus votre fichier le sera également et pour faire simple :

- **Sortie Écran : 72 DPI**
- **Sortie Impression : 300 DPI Minimum**

UTILISATION

Vous pourrez changer la colorimétrie de votre document en passant par **Image > Mode** et en choisissant le mode de colorimétrie souhaitée.

En ce qui concerne les DPI, vous pourrez les modifier dans **Image > Taille de l'Image**.

Attention : Il est largement préférable de calibrer la colorimétrie et les DPI d'un fichier avant de travailler dessus. Dans le cas contraire, vous risquez de perdre beaucoup en qualité au moment du changement.

RACCOURCIS

Alt + Ctrl + I → Taille de l'Image