

LES FILTRES

PHOTOSHOP

PRINCIPE

Les Filtres, au même titre que les Réglages, sont **différentes façon de modifier le contenu d'un calque par une manipulation spécifique.**

Cependant, à la différence des Réglages, les modifications opérées par les Filtres s'avèrent plus complexes et spéciales.

De ce fait, il n'est pas possible de créer des Calques de Filtres comme on pourrait créer des Calques de Réglages.

Les Filtres s'appliquent, ainsi, directement sur le contenu d'un calque.

DESCRIPTION

Tout les Filtres se trouvent dans la partie "**Filtre**" du Menu Photoshop.

La "**Galerie des Filtres**" permet, d'ailleurs, d'obtenir une prévisualisation de l'effet de certains de ces Filtres. Cependant, on ne retrouve pas tous les Filtres dans cette galerie.

Certains Filtres appliquent un effet immédiat et d'autres proposent des paramètres.

En tout, les Filtres utiles disponibles sont les suivants :

Artistique :

- Aquarelle
- Barbouillage
- Contour Posterisé
- Couteau à Palette
- Crayon de Couleur
- Découpage
- Emballage Plastique
- Éponge
- Étalement
- Fresque
- Grain Photo
- Néon
- Pastels
- Pinceau à sec
- Sous-couche

Contours :

- Aérographe
- Contour encré
- Contour accentué
- Croisillons
- Diagonales
- Effet Pointillisme
- Noir / Blanc
- Sumi-e

Esquisse :

- Bas-Relief
- Chrome
- Contour déchiré
- Craie / Fusain
- Crayon Conté
- Fusain
- Papier Gaufré
- Papier Humide
- Photocopie
- Plâtre
- Plume Calligraphique
- Réticulation
- Tampon
- Trame de demi-teintes

Esthétiques :

- Carrelage
- Contour Lumineux
- Courbes de niveau
- Diffusion
- Estampage
- Extrusion
- Solarisation
- Soufflerie
- Tracé des contours

Textures :

- Craquelure
- Effet mosaïque
- Grain
- Patchwork
- Placage de texture
- Vitrail

Atténuation :

- Flou gaussien
- Flou de surface
- Flou directionnel
- Flou optimisé
- Flou radial

Bruit :

- Ajout de Bruit

Déformation :

- Contraction
- Correction de l'objectif
- Sphérisation
- Tourbillon

Pixellisation :

- Demi-Teinte Couleur
- Mosaïque

Rendu :

- Nuage
- Fibre
- Eclairage

Renforcement :

- Accentuation
- Netteté optimisée

Autres :

- Translation

UTILISATION

À noter que l'usage des Filtres “**Nuage**” et “**Fibre**” peuvent s'avérer très pratiques pour **créer des textures de fond** pour une scène Photoshop.

RACCOURCIS

Ctrl + F → Ré-appliquer le dernier Filtre

Ctrl + Alt + B → Flou Gaussien **À CRÉER**

Ctrl + Alt + Maj + N → Nuage **À CRÉER**

Ctrl + Alt + Maj + F → Fibre **À CRÉER**

Ctrl + Alt + Maj + P → Translation **À CRÉER**