

LES OUTILS

PHOTOSHOP

PRINCIPE

Les Outils sont les différents instruments mis à la disposition de l'utilisateur afin de pouvoir **construire, manipuler et retoucher images et photos**. Comme tous Outils sur les différents logiciels de la gamme Adobe, ils sont représentés par une icône dans la fenêtre des outils.

Lorsque vous sélectionnez un outil, ce dernier se place sur votre curseur et devient l'outil en cours d'usage.

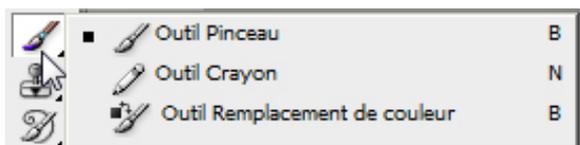
Tous les outils s'utilisent avec la souris. Certains outils possèdent des notions additives pour leur apporter un usage plus étendu.

DESCRIPTION

Dans la fenêtre des outils se trouve les différentes icônes pour chaque outil. Lorsque vous en sélectionnez un, ce dernier prend la place du précédent et s'affiche sur le curseur de votre souris.

En cliquant dans la scène d'un fichier en cours, vous pouvez voir l'application de cet outil.

À noter qu'une petite flèche noire en bas à droite de l'icône indique le regroupement de plusieurs outils. Pour tous les voir, il faut maintenir le clic dessus.



On considère qu'il existe **6** styles d'outils :

- Les outils de **Déplacement**
- Les outils de **Dessin**
- Les outils de **Manipulation**
- Les outils de **Sélection**
- Les outils de **Tracé**
- Les outils d'**Interface**

Les outils de **déplacement** servent à déplacer un calque ou une partie d'un calque dans votre scène. Pour le positionner à une hauteur ou une largeur différente.

On retrouve dans cette catégorie l'**Outils de Déplacement** ()

Les outils de **dessin** servent à dessiner des formes dans un calque.

On retrouve dans cette catégorie le **Pinceau** (), le **Tampon de Duplication** (), le **Pot de Peinture** (), etc.

Les outils de **manipulation** servent à transformer les images, couleurs et formes, présentes dans un calque suivant différents procédés.

On retrouve dans cette catégorie la **Pièce** (), le **Densité+** (), la **Goutte d'eau** (), etc.

Les outils de **sélection** servent à sélectionner des zones partielles d'un calque en vue de manipuler ces zones de manières indépendantes.

On retrouve dans cette catégorie le **Rectangle de sélection** (), le **Lasso** (), etc.

Les outils de **tracés** servent à construire ou manipuler des formes spéciales afin d'en obtenir différents usages (*À voir en détails dans la partie sur les Tracés*).

On retrouve dans cette catégorie la **Sélection de tracé** (), la **Plume** (), le **Rectangle** (), etc.

Enfin, les outils d'**interface** regroupent les différents outils n'ayant pas d'incidence sur le visuel d'une image ou fichier mais qui s'avèrent utiles pour déplacer sa vue ou ajouter des éléments d'aide.

On retrouve dans cette catégorie la **Main** (), la **Loupe** (), l'**Annotation** (), etc.

Pour chaque outil que vous sélectionnez, la barre supérieure située (*Par défaut*) au-dessous de votre menu affichera les paramètres de l'outil.

Dans Photoshop, chaque outil possède des paramètres qui permettent de varier son usage.

UTILISATION

Mis à part les outils de Déplacements et d'Interfaces dont l'intérêt est de faciliter le déplacement des éléments et de sa vue sur une image ou un fichier, les autres outils de Photoshop ont pour but d'offrir une **large gamme de possibilité de manipulation**.

Dans ce logiciel, les outils ont pour rôle d'être des ensembles de **couteaux-suisse** utilisables dans de multiples situations différentes afin d'obtenir des résultats divers.

Dans Photoshop, un outil ne doit pas être perçu pour un usage spécifique mais comme **un moyen d'atteindre un but**.

Bien que l'on utilise beaucoup les différents outils dans la retouche de photographie, le domaine principal d'usage de ces derniers se trouve être dans le **graphisme et l'illustration**.

RACCOURCIS

Attention : Les raccourcis avec l'apostrophe ***À CRÉER*** n'existent pas par défaut ou possèdent un autre raccourci moins pratique. Ce raccourci doit être créé soit-même en allant dans la partie du menu "Raccourcis Clavier" comme il sera vu dans le prochain chapitre "Menu" de la Formation.

Global

Maj + *Raccourci de l'Outils*

→ Faire défiler les outils dans un même emplacement

Ctrl + Tab / Ctrl + Maj + Tab

→ Passer à un autre fichier dans Photoshop

Alt + Tab / Ctrl + Alt + Tab

→ Passer à un autre logiciel ouvert

Touche 0 à 9 du Pavé Numérique

→ Changer la valeur numérique principale de l'outils en cours ou du calque en cours (*Pour les Alphas la plupart du temps*)

Déplacement

Touche « V » → Outils de Déplacement

Touche Fléchées → Déplacement pixel par pixel

Maj + Touche Fléchées → Déplacement 10 par 10 pixels

Alt + Déplacement → Duplication de l'élément déplacé

Sélection

Touche « M » → Rectangle de Sélection

Touche « O » → Rond de Sélection ***À CRÉER***

Touche « L » → Lasso, Lasso Polygonal, Lasso Magnétique

Touche « W » → Baguette Magique, Sélection Rapide

Touche « C » → Recadrage

Touche « K » → Tranche

Backspace → Annuler un point du Lasso

Echap → Annuler la sélection du Lasso

Entrée → Terminer la sélection du Lasso

Dessin

Touche « B » → Pinceau, Pinceau de Remplacement de Couleur

Touche « N » → Crayon ***À CRÉER***

Touche « S » → Tampon de Duplication, Tampon de Motif

Touche « E » → Gomme, Gomme d'Arrière plan, Gomme Magique

Touche « Y » → Forme d'Historique, Forme d'Historique Artistique

Touche « ! » et « : » → Augmenter la taille du curseur

Touche « , » et « ; » → Réduire la taille du curseur

Manipulation

Touche « J » → Correcteur de tons directs, Correcteur, Pièce

Touche « R » → Goutte d'eau, Netteté, Doigt

Touche « Z » → Densité+, Densité-, Éponge ***À CRÉER***

Tracés

Touche « A » → Sélection de Tracé, Sélection de Tracé Direct

Touche « P » → Plume

Touche « U »

→ Rectangle, Rectangle Arrondi, Ellipse, Polygone, Trait, Forme Complexe

Texte

Touche « T » → Texte

Couleurs

Touche « G » → Pot de Peinture, Dégradé

Touche « I » → Pipette

Interface

Espace → Main

Espace + Ctrl → Loupe+

Espace + Ctrl + Alt → Loupe-

Touche « H » → Annotation, Annotation Sonore ***À CRÉER***

Touche « Q » → Vue Masque

Touche « F » → Mode d'Affichage

Tabulation → Vue des Fenêtres