

FORMATION OCKAM RAZOR

LES EXPORTATIONS

IN DESIGN

PRINCIPE

L'Exportation permet de **sortir la mise-en-page sous un format** adéquat à la consultation.

DESCRIPTION

Le but d'InDesign est de procéder à une sortie de sa mise-en-page sous un format consultable pour l'impression et/ou les écrans.

Bien qu'il soit possible d'exporter sous divers formats tels que **HTML**, **EPS** ou **Bitmap**, le format par défaut à préférer est le format **PDF** pour lequel InDesign apporte les meilleurs paramètres et une excellente gestion de l'optimisation.

C'est, à ce titre, qu'il est toujours préférable de concevoir une mise-en-page sous InDesign plutôt que sous Photoshop ou Illustrator car, au-delà des outils à disposition, un **PDF** exporté depuis une mise-en-page sous InDesign sera de **50% à 75% moins lourd** qu'en étant exporté depuis un autre logiciel graphique de la gamme Adobe.

UTILISATION

Lorsque vous procédez à une exportation PDF, vous disposez d'un grand nombre de paramètres proposés.

Les Paramètres Généraux vous permettent de choisir les pages incluses, l'optimisation de l'affichage sur le web, le choix des calques ou l'inclusion des éléments spécifiques (*Hyperliens, Grilles et Repères, etc.*).

Les Paramètres de Compression donnent les éléments pour calibrer l'optimisation des images de la mise-en-page en les séparant par **3** catégories :

- **Couleurs**
- **Niveaux de Gris**
- **Monochromes**

Les Paramètres de Repères et Fonds perdus offrent la possibilité d'intégrer des marques de coupes et gestion de fond perdu pour le cas où le fichier exporté est à destination de l'impression.

(Repères de coupes et fonds perdus étant là pour l'étape de massicotage après impression chez un imprimeur)

Les Paramètres de Sortie concernent les conversions de couleurs.

Enfin, **les Paramètres de Protection** permettent d'appliquer un mot de passe pour la consultation et/ou la modification dans le cas où il est nécessaire de protéger votre PDF.

RACCOURCIS

Ctrl + E → Exporter