FORMATION OCKAM RAZOR LES INJAGES IN DESIGN

PRINCIPE

Les Images sont **les éléments visuels** par défaut dont est composée une mise en page dans InDesign.

DESCRIPTION

Dans une mise en page, la plupart du temps, les blocs agencés dans l'espace peuvent être remplis par deux types d'éléments : **Les textes ou les Images**.

Lorsqu'on place une image dans un bloc, ce dernier agit comme un masque sur celle-ci à savoir qu'il ne va l'afficher que dans les limites de sa largeur et de sa hauteur. Cependant, l'image reste complète dans le bloc et peut être modifiée à posteriori, autant dans **sa position, sa taille ou autres transformations.** Contrairement à d'autres logiciels comme Photoshop, une image incrustée dans InDesign est, par défaut, **liée à son fichier d'image source**. De ce fait, cela allège fortement le poids du fichier document mais cela impose de conserver le fichier source de l'image en l'état.

La palette des Liens vous permet d'avoir une liste des images chargées dans votre document et de voir celle ayant un problème dans leur lien avec leur source.

cure march midorikawa....

1

UTILISATION

Pour intégrer une image, on utilise "**Importer**" du Menu Fichier.

Après la sélection de l'image dans le navigateur, le curseur devient différent et on obtient deux possibilités :

• Soit on clique dans un espace vide et l'on va créer un bloc contenant l'image à cet emplacement.

• Soit on clique dans un bloc et l'on va directement intégrer l'image à ce bloc.

À partir du moment où une image est intégrée à un bloc, on peut venir la modifier en la sélectionnant au sein de son bloc par le biais de l'outil de **flèche Blanche** (). Une fois l'image sélectionnée avec la flèche blanche, on peut la modifier comme n'importe quel élément standard, y compris avec la barre supérieur ou les outils de transformation.

On dispose, également, de quelques actions par le biais du clic droit dans le bloc de l'image permettant d'ajuster l'image à son bloc ou inversement.

À Noter : comme pour le texte, on peut redimensionner un bloc et son image en même temps en maintenant la touche Ctrl enfoncée pendant une déformation par la boîte de transformation.

RACCOURCIS

 $\begin{array}{l} \textbf{Ctrl} + \textbf{D} \rightarrow \textbf{Importer} \\ \textbf{Alt} + \textbf{Ctrl} + \textbf{E} \rightarrow \textbf{Ajuster le Contenu au Bloc} \\ \textbf{Alt} + \textbf{Ctrl} + \textbf{C} \rightarrow \textbf{Ajuster le Bloc au Contenu} \\ \textbf{Maj} + \textbf{Ctrl} + \textbf{E} \rightarrow \textbf{Center le Contenu} \\ \textbf{Alt} + \textbf{Maj} + \textbf{Ctrl} + \textbf{E} \rightarrow \textbf{Ajuster le Contenu proportionnellement} \\ \textbf{Alt} + \textbf{Maj} + \textbf{Ctrl} + \textbf{C} \rightarrow \textbf{Remplir le Bloc proportionnellement} \\ \textbf{Alt} + \textbf{Ctrl} + \textbf{V} \rightarrow \textbf{Coller dedans} \\ \textbf{Maj} + \textbf{Ctrl} + \textbf{D} \rightarrow \textbf{Palette des Liens} \end{array}$