

LES COULEURS

ILLUSTRATOR

PRINCIPE

L'application de couleur permet de **donner des teintes aux vecteurs** afin que, par association, apparaisse le graphisme souhaité.

DESCRIPTION

Chaque forme vectorielle peut avoir **2** modes d'application de couleurs :

- **Contour**
- **Remplissage**

Une couleur de **contour** va apparaître sous forme de trait plus ou moins épais directement sur les lignes du vecteur.

Une couleur de **remplissage** apparaîtra à l'intérieur du vecteur, délimitée par sa forme.

Il est possible d'appliquer, à n'importe quelle forme vectorielle, une couleur de contour uniquement, une couleur de remplissage uniquement, les deux ou aucun.

Il existe **4** types de couleurs dans Illustrator :

- () **Unies**
- () **Vide**
- () **Dégradé**
- () **Motif**

Cependant, un motif ou un dégradé ne peut être appliqué en tant que contour.

Il existe **4** palettes axées sur la création et la manipulation de couleurs diverses :

- **Couleurs**, pour créer des couleurs
- **Nuancier**, pour enregistrer et conserver des couleurs ou motif
- **Guide des Couleurs**, pour obtenir des couleurs à partir d'autres
- **Dégradé**, pour créer des dégradés

UTILISATION

Les couleurs de contours et de remplissage apparaissent en bas de la palette d'outils.



Le carré en bas-droite est celui des contours, celui en haut-gauche est celui du remplissage.

Le carré au dessus est celui concerné par les différentes palettes de couleurs.

Vous pouvez facilement faire passer l'un des carrés au dessus par un simple clic.

Lorsque vous sélectionnez un élément, les couleurs de ces carrés deviennent, automatiquement, les couleurs de l'élément.

Dans la palette des couleurs, vous disposez d'une série de molettes.

Ces dernières permettent de modifier le pourcentage et la valeur des couleurs primaires afin de composer la couleur de votre choix. Si, à ce moment-là, vous avez un élément sélectionné, ses couleurs seront automatiquement modifiées par celle choisie.

Pour créer un dégradé depuis la palette de dégradé, il suffit de cliquer dans la barre de dégradé. Ce dernier va automatiquement s'appliquer à la couleur de remplissage en cours.

Après quoi, vous pourrez sélectionner les languettes de couleurs dans la barre de dégradé et les déplacer, les retirer ou en ajouter (*En cliquant dans la barre sur un espace vide*).

Quand vous sélectionnez une languette, vous pouvez modifier sa teinte dans la fenêtre de couleur.

Pour créer un motif, il suffit de sélectionner la ou les formes que vous souhaitez et les déplacer dans la palette du nuancier. La forme deviendra automatiquement un motif.

RACCOURCIS

Attention : Les raccourcis avec l'apostrophe ***À CRÉER*** n'existent pas par défaut ou possèdent un autre raccourci moins pratique. Ce raccourci doit être créé soit-même en allant dans la partie du menu "Raccourcis Clavier" comme il sera vu dans le prochain chapitre "Menu" de la Formation.

Action

Maj + X → Inverser la Couleur de Remplissage et de Contour

Touche « X »

→ Faire passer la Couleur de Remplissage devant celle de Contour ou inversement

Touche « , » → Couleur Unie

Touche « ; » → Couleur Dégradée

Touche « : » → Couleur Vide

Touche « D » → Couleurs Noir et Blanc

Sélection

Maj + Ctrl + I

→ Sélectionner les éléments ayant la même Couleur de Remplissage ***À CRÉER***

Alt + Ctrl + I

→ Sélectionner les éléments ayant la même Couleur de Contour ***À CRÉER***