

LES VECTEURS

ILLUSTRATOR

PRINCIPE

Les vecteurs sont les **composants principaux de toutes constructions visuelles** sous Illustrator.

DESCRIPTION

Les Vecteurs sont des formes composées de notions mathématiques et non de pixels. Ces notions mathématiques se trouvent être perceptibles visuellement dans le logiciel par le biais de lignes et carrés manipulables.

L'avantage principal d'une composition vectorielle est qu'elle ne perdra jamais en qualité quelle que soit la déformation ou le changement de taille qu'on lui imposera, là où une composition en Pixel aurait tôt fait de devenir floue.

Une forme vectorielle est, généralement, composée de trois éléments :

- (1) Les Points
- (2) Les Lignes
- (3) Les Courbes de Béziers



Chaque **ligne** possède un **point** à chacune de ses extrémités. L'assemblage des points, reliés entre eux par des lignes, donne la forme visuelle.

Sous Illustrator, un point ne peut avoir plus de deux lignes connectées.

Les **courbes de bézier** sont des tangentes appliquées sur les points afin d'imposer une courbure aux lignes qui lui sont reliées. La courbe de la ligne étant relative à la forme, angle et distance, de cette tangente, si deux points consécutifs ont chacun une courbe de bézier la ligne les reliant formera une double courbure.

UTILISATION

Les composants des vecteurs peuvent être sélectionnés et manipulés à l'aide de la **flèche de sélection des vecteurs** ().

Par ce biais, vous pouvez sélectionner un ou plusieurs points, une ou plusieurs lignes ou les deux. Vous pouvez, également, utiliser les points aux extrémités des tangentes des courbes de béziers afin d'en modifier l'angle ou la distance.

Si vous déplacez une extrémité de courbe de bézier en maintenant Alt, vous aller "casser" la tangente et la courbe ne sera, alors, plus axé sur un arrondi au passage du point.

Il est possible de manipuler les composants de vecteurs de différentes façons :

- En les déplaçant avec la **flèche de sélection des vecteurs**
- En opérant une rotation avec l'outil de **rotation** ()
- En les éloignant ou les rapprochant avec l'outil de **redimensionnement** ()
- En utilisant l'**alignement** (), (), etc.
- En utilisant la **répartition** (), (), etc.
- En utilisant la **plume** () comme nous le verrons à la leçon suivante

RACCOURCIS

Ctrl + J → Joindre
Alt + Maj + Ctrl + N → Nettoyer

Ctrl + Maj + X → Supprimer le point d'ancrage ***À CRÉER***
Touche « F4 » → Réinitialiser le cadre de sélection ***À CRÉER***