

LES OUTILS

ILLUSTRATOR

PRINCIPE

Les Outils sont **les différents instruments mis à la disposition de l'utilisateur** afin de pouvoir construire, manipuler et composer les éléments visuels. Comme tous Outils sur les différents logiciels de la gamme Adobe, ils sont représentés par une icône dans la fenêtre des outils.

Lorsque vous sélectionnez un outil, ce dernier se place sur votre curseur et devient l'outil en cours d'usage.

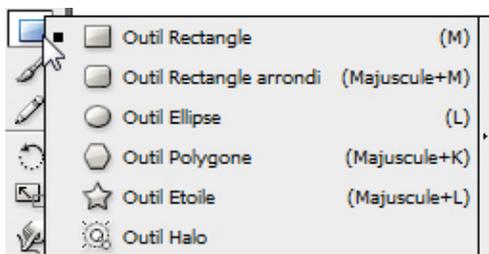
Tous les outils s'utilisent avec la souris par rapport à son placement dans la page et au clic.

DESCRIPTION

Dans la fenêtre des outils se trouvent les différentes icônes pour chaque outil.

Lorsque vous en sélectionnez un, ce dernier prend la place du précédent et s'affiche sur le curseur de votre souris.

À noter qu'une petite flèche noire en bas à droite de l'icône indique le regroupement de plusieurs outils. Pour les voir tous, il faut maintenir le clic dessus.



Illustrator possède une palette assez développée d'Outils bien qu'elle ne le soit pas autant que Photoshop. Il y a une raison importante à cela.

À la différence de Photoshop où chaque outil peut être utilisé de manière parcellaire comme autant de pointe de gadget que l'on va cumuler pour aboutir à un résultat final, sur Illustrator, le but est avant tout d'utiliser les outils pour manipuler les formes sur un angle plus technique.

De ce fait, les notions de gadgets étant mises de côté sous Illustrator, une gamme d'outils moins large sera nécessaire pour composer ses graphismes.

On reconnaîtra 3 Styles d'outils :

- **Les outils de Sélection**
- **Les outils de Création**
- **Les outils de Manipulation**
- **Les outils de Navigation**

Les outils de sélection servent à sélectionner des éléments ou des vecteurs (*Les composants des formes*) pour les modifier ou les exploiter

On retrouve dans cette catégorie les deux principaux outils de **Sélection** () et **Sélection des Vecteurs** (). On aura, également, des outils de sélection de couleurs comme la **Pipette** ().

Les outils de création servent à intégrer des éléments visuels de diverses factures en vue de faire émerger le graphisme souhaité.

On retrouve dans cette catégorie les outils comme le **Rectangle** (), l'**Ellipse** (), la **Spirale** (), la **Plume** (), le **Crayon** (), le **Texte** () etc.

Les outils de manipulation servent à transformer les éléments sélectionnés par différentes méthodes.

On retrouve dans cette catégorie la **Mise à l'échelle** (), la **Rotation** (), le **Miroir** (), l'application de **Dégradé** (), etc.

De plus, l'outil de Sélection permet d'avoir accès à la boîte de transformation comprise par défaut dans l'outil de Sélection.

Enfin, **les outils de navigation** servent à se déplacer librement dans le logiciel.

On retrouve dans cette catégorie la **Main** () et la **Loupe** ().

UTILISATION

La plupart des outils sélectionnés alternent les boutons dans la barre supérieure.

Cela permet de calibrer certains points d'usage de l'outil en conséquence.

Cependant, il est à noter que plusieurs outils font apparaître leur fenêtre de paramètres principaux, soit en double-cliquant sur leur icône, soit en faisant "**Entrée**" après les avoir sélectionnés.

Si vous modifiez les paramètres de l'outil dans cette fenêtre, ils resteront actifs dans votre fichier.

Les outils de création de formes spéciales comme l'étoile ou le polygone fonctionnent conjointement avec l'utilisation des touches Alt, Ctrl ainsi que des flèches du clavier afin de gagner du temps quant à la forme voulue.

Par exemple, l'outil de création d'étoile va donner la possibilité d'utiliser les touches de flèches haut et bas pour ajouter ou retirer des branches, ainsi que la touche Ctrl pour modifier la taille de ces dernières.

RACCOURCIS

Attention : Les raccourcis avec l'apostrophe ***À CRÉER*** n'existent pas par défaut ou possèdent un autre raccourci moins pratique. Ce raccourci doit être créé soit-même en allant dans la partie du menu "Raccourcis Clavier" comme il sera vu dans le prochain chapitre "Menu" de la Formation.

Global

Ctrl + Tab → Passer à un fichier ouvert dans InDesign
Alt + Tab - Ctrl + Alt + Tab → Passer à un autre logiciel ouvert
Tabulation → Afficher / Masquer l'Interface

Sélection

Touche « V » → Outil de Sélection
Touche « A » → Outil de Sélection des Vecteurs
Touche « I » → Pipette
Touche « Y » → Baguette Magique
Touche « Q » → Lasso
Ctrl → (*Depuis un autre outil*) Outil de Sélection ou Sélection des Vecteurs

Création

Touche « M » → Rectangle
Touche « L » → Ellipse
Maj + M → Rectangle à Bords Arrondis ***À CRÉER***
Maj + K → Polygone ***À CRÉER***
Maj + L → Étoile ***À CRÉER***
Touche « T » → Texte
Touche « P » → Plume
Maj + T → Ligne
Maj + S → Spirale ***À CRÉER***
Touche « N » → Crayon
Touche « B » → Pinceau

Manipulation

Touche « O » → Miroir
Touche « R » → Rotation
Touche « S » → Mise à l'échelle
Touche « E » → Transformation Manuelle
Maj + O → Inclinaison ***À CRÉER***
Maj + R → Déformation
Touches Fléchées → Déplacer un élément Pixel par Pixel
Touches Fléchées + Maj → Déplacer un élément 10 Pixels par 10 Pixels
Déplacement + Alt → Déplacer et Dupliquer un élément
Touche « G » → Dégradé
Touche « W » → Dégradé de Forme
Maj + E → Gomme

Navigation

Espace → Main
Espace + Ctrl → Loupe+
Espace + Ctrl + Alt → Loupe-
Touche « F » → Modifier le mode de vue de l'écran