

# LES PAGES

## IN DESIGN

### PRINCIPE

Les documents peuvent s'agencer **sur plusieurs pages** afin de concevoir des documents riches.

### DESCRIPTION

L'espace de scène présent dans chaque document créé sous InDesign est **une page dans laquelle on vient intégrer sa mise en page**.

Bien entendu, il est possible d'ajouter de nouvelles pages à son document et de les manipuler.

À l'aide de la palette des Pages, on possède une vue sur les différentes pages composant notre documents.

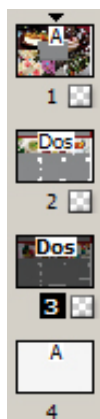
On peut, par le biais de cette palette, créer de **nouvelle page** ( ), en **supprimer** ( ) ou les **déplacer**.

Afin de faciliter la vision d'ensemble des pages, la palette les affiche sous la forme d'un "**Chemin de Fer**" avec aperçu du contenu de chaque page. On notera, à ce titre, que, selon le choix fait au moment de la création du document, que l'on peut avoir deux possibilités d'agencement de page :

- **Les Pages en Vis-à-vis** ( *Généralement en vue de Sortie Impression* )
- **Les Pages en Suite** ( *En vue d'une consultation écran uniquement* )



Pages en Vis-à-vis



Pages en Suite

Au sujet du vis-à-vis, il est important de noter que deux pages côte à côte sont considérées comme étant une "planche" et peuvent, de ce fait, déborder l'une sur l'autre.

La palette des pages permet, également, la création de **gabarits**.

Les **gabarits** sont des **pages pré-préparées** dont on peut appliquer les paramètres aux pages standards du documents. Les pages standards possédant un gabarit posséderont automatiquement les mêmes éléments que ce dernier.



Par défaut, les éléments composant un gabarit ne sont modifiables qu'**en rentrant dans le gabarit lui-même**.

Cependant, il est possible de "Libérer" les éléments d'un gabarit dans une page standard afin de les modifier dans cette dernière.

## UTILISATION

Après avoir créé une page, on peut s'y rendre simplement en double cliquant sur elle.

Pour créer un gabarit, il suffit de faire un clic droit dans la partie supérieur de la fenêtre des pages consacrée aux gabarits et de choisir de “**Créer un nouveau gabarit**”.

Vous noterez, d'ailleurs, qu'un gabarit peut lui-même être créé à partir d'un autre gabarit. Ce qui permet un nombre important de hiérarchie de construction pour les grands documents.

Une fois le gabarit créé, un double-clic sur ce dernier permettra de rentrer à l'intérieur afin de lui intégrer ses éléments. On pourra, ensuite, l'appliquer à une page simplement en saisissant les pages du gabarit dans la fenêtre et en la relâchant sur une des pages standards du document.

Vous pouvez, également, créer directement de nouvelles pages à l'aide d'un gabarit simplement en relâchant la page du gabarit dans une partie vide de la fenêtre.

---

## RACCOURCIS

**Attention** : Les raccourcis avec l'apostrophe **\*À CRÉER\*** n'existent pas par défaut ou possèdent un autre raccourci moins pratique. Ce raccourci doit être créé soit-même en allant dans la partie du menu “Raccourcis Clavier” comme il sera vu dans le prochain chapitre “Menu” de la Formation.

**F12** → Fenêtre des Pages

**Maj + Ctrl + P** → Ajouter une Page

**Alt + Maj + Ctrl + P** → Insérer des Pages **\*À CRÉER\***

**Alt + Maj + P** → Dupliquer une page **\*À CRÉER\***

**Maj + Page Up** → Page Suivante

**Maj + Page Down** → Page Précédente

**Maj + Ctrl + Page Up** → Première Page

**Maj + Ctrl + Page Down** → Dernière Page

**Alt + Maj + Ctrl + L** → Libérer tout les éléments de Gabarits